

F&G EDITORES / F&G LIBROS DE GUATEMALA
VII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN GUATEMALA

F&G
editores

Stand 59 y 60



filgua
2010

Del 16 al 25 de julio / 9:00 a 20:00 horas
Salón 8, Parque de la Industria

pedidos@fygeditores.com
www.fygeditores.com



Rey Rosa, Rodrigo. *La orilla africana* (novela). Colección Premio Nacional de Literatura 2. Guatemala: F&G Editores, 2010, 1ra. edición, 162 págs. 12.4 x 20.2 cms. ISBN: 978-9929-552-02-9. Rústica. **US\$11.00 Q60.00**

El hechizo de esta novela parece propio de la poesía, no porque no sea plenamente narración, sino porque lo es en tal grado que nos devuelve al mundo de los relatos lulianos, de *Las mil y una noches* o de *Tirant lo Blanc*; un mundo

que parece estar muy lejos si atendemos al tiempo, pero que, en el espacio, está más cerca de lo que suele creerse: al otro lado, precisamente, de la «orilla africana». *Pere Gimferrer*.

Escudos, Jacinta. *Crónicas para sentimentales* (cuentos). Guatemala: F&G Editores, 2010, 1ra. edición, 130 págs. 12.4 x 20.2 cms. ISBN: 978-99939-84-03-0. Rústica. **US\$11.00 Q60.00**

En *Crónicas para sentimentales* Jacinta Escudos se atreve a incursionar en lo cursi, lo trivial y sentimental (valga la redundancia) sin perder su afán de desmitificar temas tabú, hasta en los acontecimientos más cotidianos de la vida humana. / La mayor constante de la obra que a lo largo de más de veinte años Jacinta Escudos nos ha presentado es su compromiso con la lengua: contra la palabra hueca y falsa, sea en forma de un patetismo ideológico o de una literatura ready made para el consumo fácil... *Werner Mackenbach*.



Grinberg Pla, Valeria y Ricardo Roque Baldovinos (editores). *Tensiones de la modernidad: Del modernismo al realismo. Tomo 2 de Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas*. Guatemala: F&G Editores, 2010, 1ra. edición, 596 págs. 17.1 x 24.1 cms. ISBN: 978-99922-61-83-5. Rústica. **US\$45.00 Q225.00**

Desde la perspectiva de los autores de este II tomo de "Hacia una historia de las literaturas centroamericanas" son múltiples las tensiones que subyacen al proyecto moderno en Centroamérica, tanto en su realización, como en relación con las numerosas lecturas de la modernidad que han tenido lugar en el ámbito de los estudios literarios, culturales y sociales.



Escobar Sarti, Carolina. *Te devuelvo las llaves* (poesía). Guatemala: F&G Editores, 2010, 1ra. edición, 48 págs. 24 x 17 cms. ISBN: 978-9929-552-05-0. Rústica. **US\$10.00 Q50.00**

Devolver las llaves es cerrar una puerta, terminar una etapa, acabar una empresa, concluir un ciclo, emprender un nuevo viaje, es lanzarse a lo desconocido y se necesita valor para hacerlo.

Carolina Escobar Sarti lo hace en su libro que consta de 35 poemas adoloridos y muy bien formulados que nos devuelven a lo que es el rompimiento de la pareja. "Il n'y a pas d'amour heureux", dice el refrán y el amor que se respeta termina en la separación de los amantes. *Elena Poniatowska Amor*.

Torres Blandina, Alberto. *La posibilidad de Miia Hakala* (novela). Guatemala: F&G Editores, 2010, 1ra. edición, 200 págs. 12.6 x 20.4 cms. ISBN: 978-9929-552-00-5. Rústica. **US\$16.50 Q90.00**

La novela fue galardonada con el Premio Las Dos Orillas otorgado por el Salón del Libro Iberoamericano de Gijón, España y ha sido traducida al francés, italiano, griego y alemán. Con esta novela F&G Editores inicia su colección "Puerta 8" dedicada a literatura de autores no centroamericanos. / *La posibilidad de Miia Hakala*, en cuyos vuelos sin jet lag el lector atento y también el despistado se enterarán de que la India parece un trastero, Japón no existe y ojalá que la vida fuese un aeropuerto donde te aguardan las palabras de un fabulador como Fuensanta... *JL Perdomo Orellana*

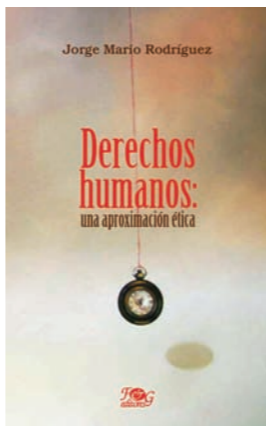


Cortez, Beatriz. *Estética del cinismo. La pasión y el desencanto en la literatura centroamericana de posguerra*. Guatemala: F&G Editores, 2010, 1ra. edición, 326 págs. 12.6 x 20.4 cms. ISBN: 978-9929-552-04-3. Rústica. **US\$23.00 Q125.00**

En contraste con la estética utópica de la esperanza que estuvo ligada a los procesos revolucionarios, Beatriz Cortez ha llamado estética del cinismo a una producción literaria que expresa desencanto. Esta investigación aborda el desencanto y el cinismo que se expresa a través de la literatura centroamericana desde mediados del siglo XX, pero que ha proliferado en la actualidad, después de terminada la época del sandinismo en Nicaragua y tras la firma de los Acuerdos de Paz en El Salvador y Guatemala.

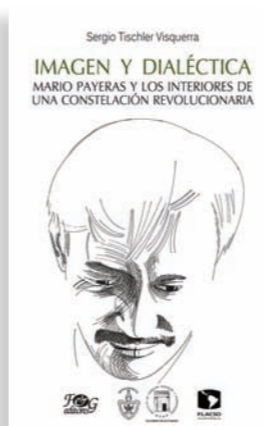
Rodríguez, Jorge Mario. *Los derechos humanos: Una aproximación ética*. Guatemala: F&G Editores, 2010, 1ra. edición. 140 págs. 12.4 x 20.2 cms. ISBN: 978-9929-552-01-2. Rústica. **US\$11.00 Q60.00**

Este libro somete a un análisis la interpretación liberal de los derechos humanos, criticando las asunciones individualistas y abstractas de esta postura. Se ofrece al lector una versión de los derechos humanos que enfatiza la dimensión ética de los derechos humanos. En particular, se insiste en los momentos de igualdad y responsabilidad en tales derechos; éstos expresan los requerimientos sociopolíticos que demanda el reconocimiento de la constitución corporal, vulnerable y sentiente de los seres humanos.



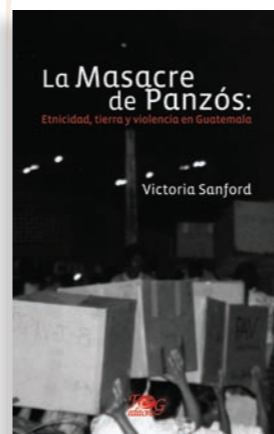
Tischler Visquerra, Sergio. *Imagen y dialéctica. Mario Payeras y los interiores de una constelación revolucionaria*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego" (BUAP) / FLACSO-guatemala / F&G Editores, diciembre de 2009, 1era. edición. 148 págs. 13.3 x 20.9 cms. ISBN: 978-99939-84-06-1. Rústica. **US\$9.50 Q.50.00**

Sergio Tischler presenta una aproximación a las contradicciones internas de la guerrilla, a partir de su articulación dentro de lo que denomina el canon clásico, centrado en el trabajo y en la soberanía, contradicción que tendió a instrumentalizar "el flujo social de la rebeldía" en el Estado y bajo categorías de poder.



Bastos Amigo, Santiago y Roddy Brett. (Compiladores). *El movimiento maya en la década después de la paz (1997-2007)*. Guatemala: F&G Editores, febrero 2010, 1ra. edición. XXXII + 356 págs. 17.1 X 24.1 cms. ISBN: 978-99939-84-01-6. Rústica. **US\$32.00 Q175.00**

Este volumen recoge diferentes análisis sobre la actuación de los mayas organizados en la década que va desde la firma de la paz hasta el triunfo de Álvaro Colom en las urnas. Con ello se propone poner al día el análisis de la política que se hace (o no se hace) en Guatemala por parte de y en relación con los pueblos indígenas; al mismo tiempo que se busca repensar los marcos desde los que los hemos estudiado, y ofrecer nuevas formas de entenderlos.



Sanford, Victoria. *La masacre de Panzós: Etnicidad, tierra y violencia en Guatemala*. Guatemala: F&G Editores, octubre 2009, 1ra. edición. 180 págs. 12.7 X 20.3 cms. ISBN: 978-99939-84-07-8. Rústica. **US\$11.00 Q60.00**

Este libro inscribe la historia de Panzós y la masacre ahí perpetrada en la larga duración de la historia guatemalteca. Lo que hace la autora es analizar la larga duración de la historia del país como *continuum* de dominación. Victoria Sanford reconstruye la historia nacional a partir del eje local de Panzós. Nos habla del nexo ancestral de la población q'eqchi' con la tierra, y cómo, desde la colonia, la relación entre el poder y la población indígena ha tenido un componente fundamental de violencia directa y despojo agrario.

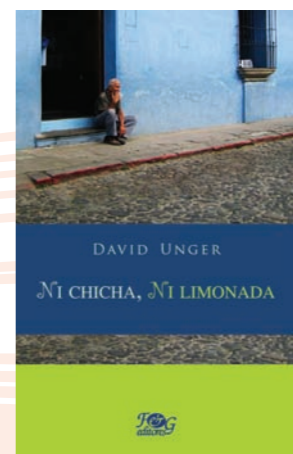
Moller, Jonathan "Jonas" y Derrill Bazy (Fotografía). *Rescatando nuestra memoria. Represión, refugio y recuperación de poblaciones desarraigadas por la violencia en Guatemala*. Guatemala: F&G Editores, agosto 2009, 2da. edición. 198 págs. 22.1 X 27.9 cms. ISBN: 978-99939-84-08-5. Pasta dura. **US\$35.00. Q.190.00**

Rescatando nuestra memoria... es un valioso documento gráfico sobre poblaciones desarraigadas por la violencia durante el conflicto armado interno en Guatemala. Reúne más de 150 fotografías, tomadas por Jonathan Moller y Derrill Bazy. / Las fotografías están acompañadas de textos de Helen Mack, Alfonso Bauer Paiz, Ricardo Falla, Fernando López, Mario Polanco, Irma Alicia Velásquez, así como de testimonios de sobrevivientes del conflicto armado interno y extractos de Guatemala, memoria del silencio.



Trentavizi, Barbara. *Itinerarios del movimiento indígena americano: la Cumbre de Puno*. Guatemala: F&G Editores, marzo 2010, 1ra. edición. 84 págs. 11.5 X 21 cms. ISBN: 978-9929-552-03-6. Rústica. **US\$7.00 Q25.00**

La autora hace múltiples reflexiones en torno a la IV Cumbre Continental de Pueblos y Nacionalidades Indígenas de Aby Yala, celebrada en mayo de 2009. Una oportunidad para analizar con mayor profundidad el pensamiento indígena en estos años, tanto como teoría y como práctica emancipatoria de los pueblos americanos. / Entre los temas aquí abordados están la minería en territorios indígenas, la criminalización del movimiento indígena, el feminismo y las demandas de las mujeres indígenas, conflictos agrarios y la descolonización.



Unger, David. *Ni chicha, ni limonada* (cuentos). Guatemala: F&G Editores, noviembre 2009, 1ra. edición. 212 págs. 12.7 X 20.8 cms. ISBN: 978-99939-84-02-3. Rústica. **US\$14.00 Q75.00**

Cuentos que en su mayoría toman lugar en la Ciudad de Guatemala entre los años cincuenta y setenta. Son cuentos que exploran la juventud, el despertar sexual, la comunidad judía, aventuras traviesas en la que

los acontecimientos políticos están presentes, aunque siempre en el fondo. Es una descripción de la vida capitalina que ya no existe. En el transcurso del tiempo, los cuentos tocan temas de la vida adulta, la vejez y el enfrentamiento con la muerte, todo descrito con humor.

Casaús Arzú, Marta Elena y Teresa García Giráldez. *Las redes intelectuales centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920)*. Guatemala: F&G Editores, octubre 2009, 1a. reimpresión. 336 págs. 17.1 X 24.1 cms. ISBN: 978-99922-61-38-5. Rústica. **US\$25.40 Q150.00**

Este libro está dirigido a recuperar estas corrientes subalternas que influyeron notablemente en la formación del espiritualismo nacionalista o en el socialismo espiritual de Juan José Arévalo, que tomaron muchas de las ideas precedentes de Masferrer, Mendieta, Juárez Muñoz y Wyld Ospina, así como de la enorme influencia del grupo de mujeres que lograron el voto femenino.

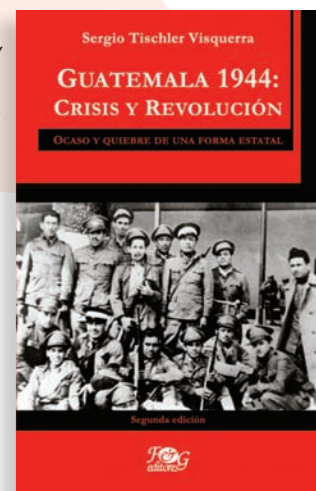


Porras Castejón, Gustavo. *Las huellas de Guatemala*. Guatemala: F&G Editores, febrero 2010, 3ra. edición, 1ra. reimpresión. XIV+442 págs. 13.2 X 20.9 cms. ISBN: 978-99939-84-12-2. Rústica. **US\$22.00 Q125.00**

Gustavo Porras Castejón cuenta en este libro de manera sencilla, amena y emocionante, su recorrido por la guerra y el proceso de paz en Guatemala, entrelazando la vida cotidiana con los acontecimientos políticos y sociales. Él, como actor fundamental, ahora ayuda a aproximarnos a hechos y situaciones desconocidos o tergiversados de esos momentos históricos de la más alta tensión.

Tischler Visquerra, Sergio. *Guatemala 1944: crisis y revolución. Ocaso y quiebre de una forma estatal*. Guatemala: F&G Editores, octubre 2009, 1a. reimpresión. XVI + 354 págs. 12.7 X 20.2 cms. ISBN: 978-99922-61-10-1. Rústica. **US\$23.00 Q125.00**

El estudio de los sucesos de 1944 cobra cada día más vigencia en una sociedad que se debate todavía entre la necesidad de cambios postergados y el peso social de la historia. / El análisis y la interpretación interdisciplinaria de la Revolución de Octubre adquiere en esta obra de Tischler Visquerra una visión renovadora que une historia y sociología... *Jaime Barrios Carrillo*.



PRESENTACIONES DE LIBROS DE F&G EDITORES



Imagen y dialéctica. Mario Payeras y los interiores de una constelación revolucionaria

Sergio Tischler Visquera

Domingo 18 de julio, 17:00 horas, Salón Fuego

Comentarios a cargo de:

Sergio Tischler Visquera

Edmundo Urrutia

José Cal Montoya



Crónicas para sentimentales

Jacinta Escudos

Martes 20 de julio, 18:00 horas, Salón Fuego

Comentarios a cargo de:

Jacinta Escudos

José Luis Perdomo

Vanessa Núñez Handal



Tensiones de la modernidad: del modernismo al realismo

Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque Baldovinos
(editores)

Miércoles 21 de julio, 18:00 horas, Salón Aire

Comentarios a cargo de:

Ricardo Roque Baldovinos

Beatriz Cortez



Estética del cinismo. La pasión y el desencanto en la literatura centroamericana de posguerra

Beatriz Cortez

Viernes 23 de julio, 18:00 horas, Salón Agua

Comentarios a cargo de:

Beatriz Cortez

Yansi Pérez

Ricardo Roque Baldovinos



El movimiento maya en la década después de la paz (1997-2007)

Santiago Bastos y Roddy Brett (compiladores)

Sábado 24 de julio, 19:00 horas, Salón Agua

Comentarios a cargo de:

Santiago Bastos

Gladys Tzul

Saríah Acevedo

DESCUENTOS DE F&G EDITORES EN FILGUA 2010

20% en novedades (ver páginas centrales) y libros de otros sellos editoriales

25% todos los otros títulos de F&G Editores

40% Código Penal
Código Procesal Penal
Guatemala Memoria del Silencio (12 tomos)

5% de descuento adicional por compras mayores a **Q.500.00**

F&G
editores

F&G Editores / F&G Libros de Guatemala

31 avenida "C" 5-54, zona 7, Colonia Centro América, Guatemala

Teléfonos: (502) 2439-8358 – (502) 5406 0909 Telefax: (502) 2439-8358

Información: informacion@fygeditores.com Pedidos: pedidos@fygeditores.com

www.fygeditores.com